



# Relatório das Atividades da Coordenação no Curso de Licenciatura em Música/UNIR (2021-2022)

Cristiano Sousa

## 1 Introdução

Em 11 de maio de 2021, por meio da portaria nº 41/2021/SEC-NCH/NCH/UNIR, iniciei a coordenação do Curso de Licenciatura em Música juntamente com a Presidência do NDE do curso, PORTARIA Nº 27/2021/SEC-NCH/NCH/UNIR. Os desafios de coordenar e presidir um NDE ao mesmo tempo são enormes e, como primeiros passos, a familiaridade com o sistema SIGAA em módulo “Coordenador”, tramitação de processos no SEI, criação de listas de contatos de e-mails, bem como planejamento de atividades dos próximos meses, foram as principais tarefas.

Vale ressaltar que as seguintes demandas foram complexas em demasiado e, parte delas, contaram com a participação dos membros do NDE do Curso de Licenciatura em Música ou foram feitas em parceria com comissões especialmente designadas:

1. Plano de Melhorias para o Curso de Licenciatura em Música;
2. Reformulação do PPC do Curso de Licenciatura em Música;
3. Avaliação Interna do Curso de Licenciatura em Música;
4. Parecer sobre a relevância da aquisição ou manutenção da base de dados da RIPM – Retrospective Index To Music Periodicals.

## 2 Lista com algumas tarefas realizadas

Abaixo, são listadas apenas algumas das tarefas realizadas durante o período:

1. avaliacao-musica: Apresentação;
2. avaliacao-musica: Dados;
3. avaliacao-musica: Análise;
4. avaliacao-musica: Seminário;

5. avaliacao-musica: Conclusão;
6. ppc-2021-reformulacao: Fundamentação de acordo com a resolução cne 2 de 2019;
7. ppc-2021-reformulacao: Sobre a Multidisciplinaridade;
8. ppc-2021-reformulacao: Ementas, Objetivos e Bibliografia;
9. ppc-2021-reformulacao: Instrumento Principal I (80h);
10. ppc-2021-reformulacao: Ementa;
11. ppc-2021-reformulacao: Instrumento Principal II (80h);
12. ppc-2021-reformulacao: Instrumento Complementar I (80h);
13. ppc-2021-reformulacao: Instrumento Complementar II (80h);
14. ppc-2021-reformulacao: História da Música I (80h);
15. ppc-2021-reformulacao: Ementa;
16. ppc-2021-reformulacao: Objetivos;
17. ppc-2021-reformulacao: Bibliografia;
18. ppc-2021-reformulacao: História da Música II (80h);
19. ppc-2021-reformulacao: Ementa;
20. ppc-2021-reformulacao: Objetivos;
21. ppc-2021-reformulacao: Bibliografia;
22. ppc-2021-reformulacao: Matriz Curricular;
23. ppc-2021-reformulacao: Curricularização da Extensão;
24. ppc-2021-reformulacao: Matriz de Equivalência;
25. ppc-2021-reformulacao: Legislação;
26. ppc-2021-reformulacao: Sobre a Multidisciplinaridade;
27. ppc-2021-reformulacao: Biblioteca;
28. ppc-2021-reformulacao: Infraestrutura básica utilizada no ensino;
29. ppc-2021-reformulacao: Acessibilidade;
30. ppc-2021-reformulacao: Pendências;
31. ppc-2021-reformulacao: Ementário [2/2];

32. ppc-2021-reformulacao: canto coral;
33. ppc-2021-reformulacao: Laboratórios [2/2];
34. ppc-2021-reformulacao: Revisão [4/4];
35. ppc-2021-reformulacao: Criação de Processo SEI PPC de Música 2022 (nº 23118.003287/2022-21);
36. coordenacao-musica: Plano de Melhorias;
37. coordenacao-musica: Relatório para o MEC;
38. coordenacao-musica: 1.19, Ação 1: incluir no PPC referências aos sistemas de avaliações adotados nos programas de disciplinas;
39. coordenacao-musica: Encaminhamentos (Reunião 19-05-2021);
40. coordenacao-musica: e-mail com resumo de tarefas;
41. coordenacao-musica: Ordens de Serviço;
42. coordenacao-musica: Regulamento Atividades Complementares;
43. coordenacao-musica: e-mail de solicitação;
44. coordenacao-musica: Regulamento dos Laboratórios;
45. coordenacao-musica: e-mail de solicitação;
46. coordenacao-musica: SOS DTI;
47. coordenacao-musica: e-mail Cléber: aceitou;
48. coordenacao-musica: SOS dti;
49. coordenacao-musica: e-mail Cléber e demais: tombo dos computadores;
50. coordenacao-musica: pedido SOS a cada computador;
51. coordenacao-musica: número de tombo das máquinas em funcionamento;
52. coordenacao-musica: E-mail DIREA;
53. coordenacao-musica: e-mail de consulta à DIREA;
54. coordenacao-musica: e-mail de consulta sobre salas aos colegas;
55. coordenacao-musica: e-mail de consulta à PROPLAN;
56. coordenacao-musica: e-mail ao NCH;
57. coordenacao-musica: Tarefas pessoais do PM;

58. coordenacao-musica: item 1.1., ações 1 e 3: cada docente do curso deverá até 07/06/2021 informar por e-mail aos demais as iniciativas tomadas referentes ao previsto nessas ações;
59. coordenacao-musica: item 1.16., ação 2: cada docente do curso deverá até 07/06/2021 informar por e-mail aos demais as possibilidades de uso de TICs que vêm sendo utilizadas por cada um durante este período de ERE e que vislumbrem ser passíveis de adoção permanente;
60. coordenacao-musica: item 1.19.: cada docente do curso deverá até 07/06/2021 relatar por e-mail aos demais as experiências de avaliação que considerem ter sido exitosas no sentido de resultarem em informações sistematizadas e/ou disponibilizadas aos alunos (em uma etapa ulterior, refletiremos, a partir das experiências exitosas, meios de generalizar procedimentos avaliativos que resultem em informações sistematizadas e/ou disponibilizadas aos alunos; tais procedimentos exitosos virão a constar no novo PPC a ser finalizado, para tramitação, até dezembro de 2021, conforme prazo estabelecido no PMA);
61. coordenacao-musica: Lattes – item 2.16.: todos os docentes deste NDE se comprometem a atualizar seus respectivos currículos Lattes até 20/06/2021 (devemos lembrar que produção artística é válida e deve ser, se possível, incluída); ademais, cada um deverá, se tiver conhecimento disso, encaminhar aos demais chamadas para publicações em eventos e periódicos;
62. coordenacao-musica: bibliografia de disciplinas: atualização;
63. coordenacao-musica: Formandos 2021-1;
64. coordenacao-musica: e-mail;
65. coordenacao-musica: E-mail coordenação;
66. coordenacao-musica: sigaa coordenador;
67. coordenacao-musica: Max 03-06-2021;
68. coordenacao-musica: problemas;
69. coordenacao-musica: Duplicação de Disciplinas equivalentes (Processo SERCA:23118.006224/2021-46);
70. coordenacao-musica: Trancamento fora do prazo (Processo SERCA:23118.006454/2021-13);
71. coordenacao-musica: email;
72. coordenacao-musica: Equivalência de Metodologia no DAV;
73. coordenacao-musica: Consulta ao Dartes;
74. coordenacao-musica: E-mail enviado via sigaa para max;
75. coordenacao-musica: Reformulação do PPC;
76. coordenacao-musica: Regras para TCC;
77. coordenacao-musica: Escolha de orientador;

78. coordenacao-musica: AACC;
79. coordenacao-musica: Instrumentos e obrigatoriedade;
80. coordenacao-musica: Curricularização da Extensão;
81. coordenacao-musica: análise da resolução 2 CP 2019;
82. coordenacao-musica: Censo 2021;
83. coordenacao-musica: ENADE 2021;
84. coordenacao-musica: Questionário para Coordenadores;
85. coordenacao-musica: Relatório de Bens Patrimoniais em meu nome;
86. coordenacao-musica: Victor Hugo 2021-06-10;
87. coordenacao-musica: Dados do Aluno;
88. coordenacao-musica: DAM00228 Prática Instrumental II;
89. coordenacao-musica: DAM00234 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I;
90. coordenacao-musica: DAM00239 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II;
91. coordenacao-musica: PAULO CESAR BORGES DE FREITAS;
92. coordenacao-musica: email;
93. coordenacao-musica: SANDERSON DE OLIVEIRA SOUZA;
94. coordenacao-musica: SANDERSON DE OLIVEIRA SOUZA;
95. coordenacao-musica: Parecer Rematrícula fora do Prazo: Peter Maiqui;
96. coordenacao-musica: Lucas Adriano Rathunde de Souza;
97. coordenacao-musica: Dados do Aluno;
98. coordenacao-musica: ADNA GUIMARAES GOMES FERREIRA (201621131): processo 23118.006749/2021-81;
99. coordenacao-musica: ARIANA JAQUELINE RIBEIRO (23118.006340/2021-65);
100. coordenacao-musica: Xartala;
101. coordenacao-musica: Processo nº 23118.010090/2021-68; retirada de componentes duplicados e correção de carga horária a menos;
102. coordenacao-musica: E-mail aos professores Cléber e Negreiros;
103. coordenacao-musica: Informação por e-mail; ENADE será removido do histórico pela DIRCA (DARTES);

104. coordenacao-musica: E-mail à discente Xartala;
105. coordenacao-musica: Júlio: TCC II;
106. coordenacao-musica: E-mail ao discente Ednei;
107. coordenacao-musica: Disciplinas 2021-1;
108. coordenacao-musica: Disciplinas 2022-1;
109. coordenacao-musica: Horários do Curso de Licenciatura em Música para o semestre 2022-1
110. coordenacao-musica: E-mail informando disciplinas de outros departamentos;
111. coordenacao-musica: Informação sobre Histórico: Peter Maiqui;
112. coordenacao-musica: Aproveitamento de Candidato;
113. coordenacao-musica: Oferta de disciplinas na Pandemia;
114. coordenacao-musica: Produção Acadêmica;
115. coordenacao-musica: e-mail para departamentos: disciplinas grupo I;
116. coordenacao-musica: Língua Estrangeira (DALE);
117. coordenacao-musica: Resposta de e-mails;
118. coordenacao-musica: Resposta de e-mail: Vitória Rodrigues (12-04-2022);
119. coordenacao-musica: Resposta de e-mail: Lorena Maria (22-04-2022, lorenaserafina12@gmail.com);
120. coordenacao-musica: Resposta de e-mail: Silvane Lima da Silva (silvanenzo\_silvane@hotmail.com 14-04-2022);
121. coordenacao-musica: Resposta de e-mail: Ana Dantas (anadantasmusica@gmail.com 12-04-2022);
122. coordenacao-musica: Resposta de e-mail: Ciência da Informação - DACI UNIR <daci@unir.br> (18-04-2022);
123. coordenacao-musica: Resposta de e-mail: Olívia Vale (oliviavvale@gmail.com 12-04-2022);
124. coordenacao-musica: Registro do PPC no SIGAA;
125. coordenacao-musica: Atualização do Currículo *Lattes*;
126. coordenacao-musica: Vídeo: Chamada Inscrições 2022-2;
127. coordenacao-musica: E-mail disponibilizando horário ao DARTES;
128. coordenacao-musica: Reunião NDE Música <2021-05-19 qua>;
129. coordenacao-musica: Convocar reunião;
130. coordenacao-musica: Ata NDE Música 19-05-2021;

131. coordenacao-musica: Reunião NDE Música (25-06-2021);
132. coordenacao-musica: Informes;
133. coordenacao-musica: pautas;
134. coordenacao-musica: Ata Reunião NDE de 25-06-2021;
135. coordenacao-musica: Reunião NDE Música (13-09-2021);
136. coordenacao-musica: Convocação;
137. coordenacao-musica: Email informativo;
138. coordenacao-musica: Reunião NDE Música (11-02-2022);
139. coordenacao-musica: convocação;
140. coordenacao-musica: Disciplinas de Outros Departamentos;
141. coordenacao-musica: Reformulação do PPC;
142. coordenacao-musica: Relatório CPAV;
143. coordenacao-musica: Concurso para Docente;
144. coordenacao-musica: Reunião NDE Música (07-03-2022);
145. coordenacao-musica: Convocação;
146. coordenacao-musica: Ata Reunião do NDE Música (07-03-2022);
147. coordenacao-musica: Reunião NDE Música (30-03-2022);
148. coordenacao-musica: Convocação;
149. coordenacao-musica: Ata Reunião NDE (2022-03-30);
150. coordenacao-musica: Reunião NDE Música (25-04-2022);
151. coordenacao-musica: Reunião NDE Música (04-07-2022);
152. coordenacao-musica: Disciplinas 2022-1;
153. coordenacao-musica: E-mail informando disciplinas de outros departamentos;
154. coordenacao-musica: Reunião NDE Música (19-07-2022).

### 3 Considerações Finais

Os desafios de atuação da coordenação do Curso de Licenciatura em Música continuam a ser demasiados. Sugerimos o desmembramento das funções entre Coordenação e Presidência de NDE, bem como que demandas puramente técnico-administrativas sejam mantidas sob cuidados de servidor investido em cargo adequado. Outro aspecto relevante é a correção do termo “Coordenador de Área” para “Coordenador de Curso”, expressão usual em legislação apropriada, nas reuniões de departamento, e pelos demais setores da universidade para o conjunto de tarefas efetivadas.

Porto Velho[RO], 25 de julho de 2022.



---

Cristiano Sousa dos Santos

cristiano.sousa@unir.br/musica@unir.br